



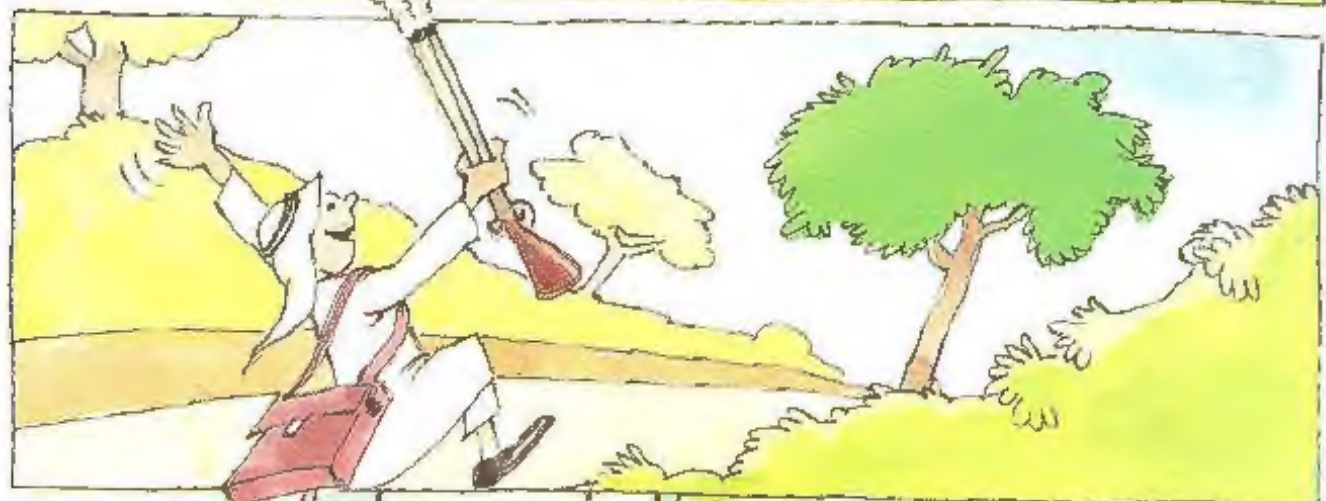
براعم الزمان

المسألة ٩٨٧ - ربيع الأول ١٤٢١ هـ - يوليو ٢٠٠٠ م

٥



مدرسة الهدى ١٤١٨ هـ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت



بسم الله الرحمن الرحيم

فرحة الإجازة

بدأت العطلة
الصيفية، بعد أشهر
طويلة من الجد
والعمل، وأن وقت
الاستراحة بعد قطف
ثمار التعب، من نجاح
وتفوق، فلننتقل
نمرح ونلعب بعيداً
عن الدراسة وشغلها،
لكن يجب ألا تكون
الإجازة كلها تسلية
وفراخاً حتى لا يضيع
الوقت بلا فائدة
تذكر، من هنا علينا
أن نخطط للاستفادة
من هذه الأيام، وأن
نزيد من معلوماتنا
ونثقف أنفسنا.
ونعيش مع هذا
العهد فرحة الإجازة
الصيفية، فلنلقي
عدداً من الأصدقاء
نستكشف خطاهم
وأفكارهم، وننتقل من
قائمة إلى معلومة،
ومن طرفة إلى
ابتسامة، لتكون
الإجازة متعة وفائدة
للجميع.



براعم الإيمان

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

الرسم
عماد محمد صقر

الإخراج
صالح محمد صالح

سكرتير التحرير
وائل أحمد الهندي

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب. ٢٢٦٦٧، القصافة - الرمز البريدي 13047، الكويت

تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

مه أجمل ما عندنا



20

صفحة



4

صفحة

3



العدد 100

استطلاع القعدة

كيف يقضي الصغار إجازة الصيف؟

تحقيق: منال طاهر

بدأت إجازة الصيف، وتوقفت المدارس إلى حين، وتخلّى الصغار عن الحقالب المتخمة بالكتب والكراسات، وأصبح هناك متسع كبير من الوقت. «براعم الإيمان»، سألتهم كيف يقضون إجازة الصيف... فتحدثوا بتلقائية وفرح.. وانسابت كلماتهم بحب ومودة:

● الصديق مشعل عبيد
«الكوييت، في الأول
متوسط، قال:

إنه يقسم وقته خلال
الإجازة الصيفية فيذهب
إلى المسجد لسماع
المحاضرات الدينية كما
يذهب إلى المدينة

الترفيهية حيث الألعاب الممتعة،
وهو يحرص على التردد على
حديقة الحيوان ليقضي وقتاً
جميلاً في التعرف على
الحيوانات المختلفة الأليفة منها
والمفترسة، كما أنه يحرص على
التزود بالمعلومات الخاصة بها
مثل أماكن معيشتها وبيئاتها
وطعامها المفضل، وطريقة حياتها
هل تعيش فرادى أم في جماعات



• ميار عدنان •

كما ترغب في زيارة أقاربها وبنات خالتها اللواتي في عمرها نفسه، لتلعب معهن الألعاب الطريفة، وتحب أن تذهب إلى بيت جدها وجدتها لأتھما يفرحان بوجودها، ويخصانها بكثير من الحب والحنان، كما ترغب في أن تقضي أياماً طويلة عندهم.

دار القرآن الكريم

• الصديق أنس ياسين «سوري» في «الثاني متوسط»، قال: إنه يحب الإجازة كما يحب الدراسة، ويحب اللعب كما يحب العمل، ويرى أن لكل شيء وقته المناسب، وأضاف أنه يرغب في



• براك محمد •



• أسماء عدنان •

دولة الكويت لرؤية خالها الذي لم تره منذ ولادتها.

بيت جدي

• الصديقة أبرار غازي «من الكويت» في الصف الأول الابتدائي، تتطلع إلى إجازة الصيف بلهفة وشغف لأنها في أثناء الإجازة ترافق أمها عند شراء حاجيات المنزل، فتذهب معها إلى السوق، وتختار بنفسها الملابس الزاهية والأشياء المناسبة.



• أبرار غازي •

وهو يدون كل هذا في كراسة خاصة ويضيف إليها صوراً فوتوغرافية يقوم بتصويرها بنفسه.

الحدايق الترفيهية

• الصديقة نور صلاح أبا الخيل الكويت قالت:

إنها لا تدري كيف ستقضي وقتها خلال العطلة الصيفية، أخبرتنا أنها تحب حفظ السور القصيرة من القرآن الكريم، كما أنها تحب السفر والتنزه على شاطئ البحر وزيارة الحدايق الترفيهية.

فرصة للمرح والتسلية

• السنبلة الرائعة مروة جمال الزلّاتي «مصر - سوهاج» في الصف الثاني ابتدائي، قالت:

إن العطلة الصيفية فرصة للترويح عن النفس واكتساب العلوم المفيدة، فالوقت متاح للتسلية والقراءة وحفظ

القرآن الكريم، وأشارت إلى أنها تحب سماع السيرة النبوية من والدها ووالدتها... ومن أمنيتها قالت متأثرة: إنها تتمنى أن تزور



• حمد مناور •





• مشعل عبود •



• عبدالله عبود •

قضاء الإجازة الصيفية بالالتحاق بدار القرآن الكريم لمابعة حفظ كتاب الله حيث إنه الآن يحفظ ستة أجزاء من القرآن في الأصوام السابقة وهذا العام سيستمر في الحفظ حتى يستفيد من ذلك أكثر.

السفر إلى الإسكندرية

• الصديق حسين مصطفى
«مصر في الرابع متوسط»
يقول:

إنه ينتظر الإجازة الصيفية بشوق وشغف لأنه يحتاج إلى الراحة بعد عام دراسي مشحون بالدراسة والجهد، ويضيف إنه استعد للإجازة الصيفية بشراء الهدايا التذكارية لأصدقائه وأقاربه، وهو يقوم بإعداد لباس البحر لممارسة الأنشطة الرياضية هنالك، كما يرقب أن يذهب إلى مدينة الإسكندرية،

ليتمتع بجمال الشاطئ برفقة الأسرة للسباحة واللعب في الماء، كما أنه يحب أن يزور مساجد الإسكندرية والقاهرة ويشارك في حلقات حفظ القرآن الكريم.

السفر والسياحة

• الشقيقتان أسماء وميار
عدنان «الكويت» ستقرا
بإجازة الصيف، حيث تنفردان للعب والمرح والتسلية، ففي كل عام تصحبان الأسرة في سفرها لبعض البلدان الجميلة حيث تستمتعان بمشاهدة المعالم الجميلة ومعرفة عادات وتقاليد الشعوب هناك، كما ترغبان في التردد على أماكن الترفيه والمواقع

الألعاب الشيقة والمناظر الخلابة والمسابقات، الكمبيوتر

• الصديق عبدالله هودة
«الكويت» في الصف
«الثالث المتوسط»
يفتخر بأنه حصل على المركز الأول في الامتحانات، وقد تم تكريمه في عيد العلم. قال:

إنه يستفيد من الإجازة الصيفية في الجلوس إلى الكمبيوتر الذي يحبه والذي قدمه له والده هدية لتفوقه في المدرسة، وقد قام بالالتحاق بأحد معاهد تعليم الكمبيوتر حتى يجاد استعماله، كما أنه يعرف كيف يقوم بعمل التصميم والطباعة، ويتمنى في إجازة الصيف أن يتاح له وقت أطول للعمل على الكمبيوتر، ويرغب أن يلتحق بسورة أخرى متقدمة لتعلم المزيد.

الألعاب الرياضية
• الصديق لطيف



السياحية والآثار ثم تعودان محملتين بالهدايا القيمة والذكريات الجميلة.

أما بقية الإجازة بعد العودة من السفر فتقضيهما أسماء وميار في الكويت بالذهاب إلى المدينة الترفيهية حيث

• نور صلاح أيا الخيل •





• مروة الزفاتي •

وأبناء عمومته ألعابهم البسيطة
فينظمون مسابقات رياضية
وبخاصة في كرة القدم.
وأوضح أنه يحب صيد السمك
من نهر النيل الذي يمر أمام
قريته فهو يذهب إلى النهر
ويحمل معه أدوات الصيد
ويقضي أوقاتاً جميلة في ترقب
وانتظار السمك. وفي المساء،
يذهب إلى النادي الاجتماعي،
حيث يقضي الوقت في الألعاب
الجماعية المسلية.



• عبداللطيف محمد •

المفتوح هناك، ويلعب مع
أقرانه في المخيم ومن ثم
يقضي وقتاً جميلاً في
التعرف إلى أنواع النباتات
الصحراوية، ويضيف براكه
إنه أحياناً يذهب مع أبيه
لرعي الأغنام حيث يتسلى
بمشاهدتها في أثناء الرعي،
كما يتلذذ بشرب حليبها
المقدي، وفي كثير من
الأمسيات يشارك الأب
والأصدقاء في الشواء
وحفلات السرور.

ويؤكد براك أن
قراءة القصص
الدينية تأخذ وقتاً
مهماً في الإجازة
لديه حتى يتعلم
ويتعرف إلى أسرار
الإسلام العظيم.

صيد السمك

الصديق علاء محمود «مصر»
يقول:

إنه خلال العطلة الصيفية
يفادر الكويت مع الأسرة إلى مصر
حيث يقضي الإجازة في قريته
بدلتا النيل. كما يشارك أصدقاءه



• حسين مصطفي •

عبداللطيف محمد «الكويت» في
«الصف الثاني»، المتوسط يقول:

إنه في الإجازة الصيفية يلتحق
هو وشقيقه بأحد الأندية
الرياضية، حيث ممارسة
التدريبات والألعاب الرياضية،
ويجب أن يشارك في المسابقات
المختلفة، كما يرغب في الاشتراك
في رحلات جماعية للأماكن
الترفيهية مثل المدينة الترفيهية،
ويود أن يخرج مع أسرته في
زيارات مختلفة كما يود أن

يذهب في المساء مع والده
إلى الديوانية، حيث
يستمتع بالأحاديث
والحكايات الجذابة،
ويحب أن يتعرف على
أصدقاء والده
ويباهيهم أطراف
الحديث وفي أثناء التهاور
يتبارى مع أشقائه في الألعاب
الإلكترونية.

قراءة القصص الدينية

الصديق براك «ساحل
الكويت» في «الصف الثاني»
المتوسط: يفرح بالإجازة
الصيفية، لأنه يذهب مع الأسرة
إلى خيمة البر، حيث يستمتع
بالطبيعة الخلابة وجو الصحراء



• علاء محمود •





آخر أيام المدرسة

بقلم: مهدي مبارك

وستشاركينني في أعمال المنزل وأعلمك الطهي والتطريز والحياسة. عندها ظهر السرور الشديد على ملامح عذاري وراحت تضحك.

أمسكت الأم يابنتها الذكية وداعبت خصلات شعرها وحضنتها بحنان وقالت:

الحمد لله الذي رزقني فتاة واعية تدرك قيمة الوقت وتبغض الكسل والخمول.

قالت عذاري: عفواً يا أمي أليس أنا طالبة في مدرستك؟ فأنت معلّمتي الأولى والوقت أغلى من الذهب ومن ضيعه ضاع ومن اغتلمه غُتِم.

ضحكت الأم، إنها كلمات يردها زوجها دائماً، ثم قالت: ما دمت أنا مدرستك وتسمعين كلامي اهتمي الآن بدروسك فقط حتى انتهاء الامتحان.

قالت عذاري: سمعاً ومطاعة يا معلّمتي.

واتهمكت بالدراسة من جديد.

قالت الأم: وأنا عند وعدي لك، وسأحقق كل آماتيك لأنك ابنة مطيعة وطيبة ومتفوقة في دراستك، وقفت عذاري وأضافت: العطلة يا أمي فرصة رائعة للتسلية واللعب وتعلم المهارات والخبرات الجديدة، وأنا كما عودتني دائماً لن أضيع الوقت سدى من دون فائدة لأن الوقت مهم في حياة الإنسان، فهو عمره ويجب أن يستثمره في كل ما هو مفيد له ولاسرته ودينه ومستقبله، فأرجو أن تساعدني في تضيئة الوقت فيما هو نافع ومفيد.

سرت الأم بكلام ابنتها وقالت: نعم يا بنيتي أنا أعلم أنك ابنة مطيعة ولكنك الآن أصبحت كبيرة وتمتطيعين الاعتماد على نفسك في ترتيب شؤونك واختيار ما يفيدك وتنظيم وقتك، وسأكون بجانبك دائماً

ورفعت عذاري رأسها عن الكتاب ونظرت إلى أمها، وقالت: أشكرك يا أمي لقد تعبت من أجلي كثيراً بعد أيام قليلة ينتهي دوام المدرسة وإن شاء الله سأعوضك عن كل التعب، في الإجازة، سوف أساعدك في أعمال الطهي وترتيب المنزل وأذهب معك إلى السوق للتبضع والشراء، روتت الأم بحنان على رأس صغيرتها والابتسامة تملأ وجهها، فارتدت البنت الصغيرة في حضن أمها التي ضمتها إلى صدرها وقالت: يا بنيتي أنا أعرف أنك تسمين أمك كثيراً كما أخيك وأدرك أنك تفكرين كثيراً في إجازة الصيف، لا عليك، سيتم كل شيء كما تودين الآن، فعليك الاهتمام بدروسك والتركيز في أثناء الامتحان فلم يبق على انتهاء الامتحان إلا ثلاثة أيام وأنا أريدك أن تظلي كعهدي بك دائماً من النجاحات المتفوقات، وبعد ذلك سيكون لدينا الوقت الكافي للتفكير بالإجازة مثل الأعوام السابقة.

قالت عذاري جادة: أمي لقد وعدتني أن تبتاعي لي آلة تصوير حديثة لألتقط صوراً تذكارية للأثر والمناطق السياحية التي سنزورها.



أنشودة



سَافِرْ إِنَّ شِئْتَ مِنَ الدَّارِ
واقصد خيراً في الأسفار
وأصحباً ذا علم أو أدب
تغنم من طبع الأخيار
حلق في الجو بلا تعب
لتكون رفيق الأطيّار
وابداً في البحر مُغامرة
للغوص وكشف الأسرار
وتمتع بالعمرة حيناً
في مكة دار الأبرار
زر مصر وشاماً أو نجداً
واستكشف كنز الآثار

منة الأسفار

للشاعر: ذياب عبد الكريم

رسم: فوزي أبو العينين أحمد



أسامة بن زيد

أعداد وسهم: قحطان الطلاع

عاش أسامة في كنف النبي ﷺ ورعايته ، وبلغ حب النبي الكريم لأسامة أنه كان يردفه وراءه مرات عديدة ، فقد دخل مكة يوم الفتح ورفيقه أسامة ، ولد أسامة بمكة قبل الهجرة بتمتع بسنتين ، ونشأ وترعرع ولم يعرف غير الإسلام منذ نعومة أظفاره من نبي الإسلام محمد صلى الله عليه وسلم فلا عجب أن تتمثل فيه الأخلاق الإسلامية الرفيعة ، لقد كان أسامة موضع ثقة الناس وهو إلى ذلك شجاع مقدام راجح العقل شديد التقى والورع بقصد الناس يستفتونه في أمور دينهم ، وكان أسامة يتمتع بذلكه خارق مما جعله موضع ثقة الرسول الكريم وأحد مستشاريه المقربين ، عاش أسامة بعد رسول الله ﷺ في أيام أبي بكر وعمر وعثمان وعلي فكان مرموق المكانة مقدرا محترما محبوبا



أقبل أسامة بن زيد يوم أحد يريد القتال مع المسلمين وهو ابن أربع عشرة سنة ، فردّه الرسول ﷺ لصغر سنه ولكنه عاد فقبله في غزوة الخندق التي وقعت في السنة الخامسة من الهجرة وقد بلغ أسامة الخامسة عشرة من عمره ، ثم شهد أسامة الغزوات الأخرى تحت لواء الرسول القائد ، وقد أبلى أسامة يوم حنين أحسن البلاء

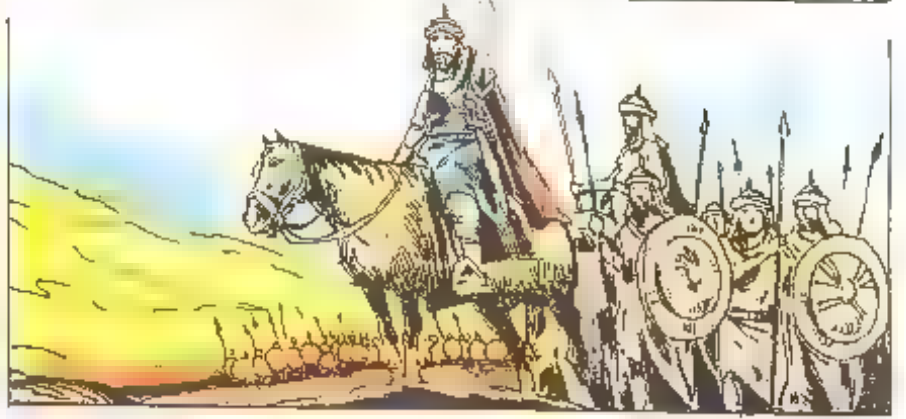


كان الروم في الشمال يترصون بالمسلمين الدوائر ويحسبون الفرص للإقتضاض عليهم ، وهم يرون ما يحزره المسلمون من إنقصار قرأى النبي ﷺ أن يبعث جيشا يقوم بغارة كبيرة تهدف إلى التأثير المعقوي على الروم ليثبت قوة المسلمين عمليا ،



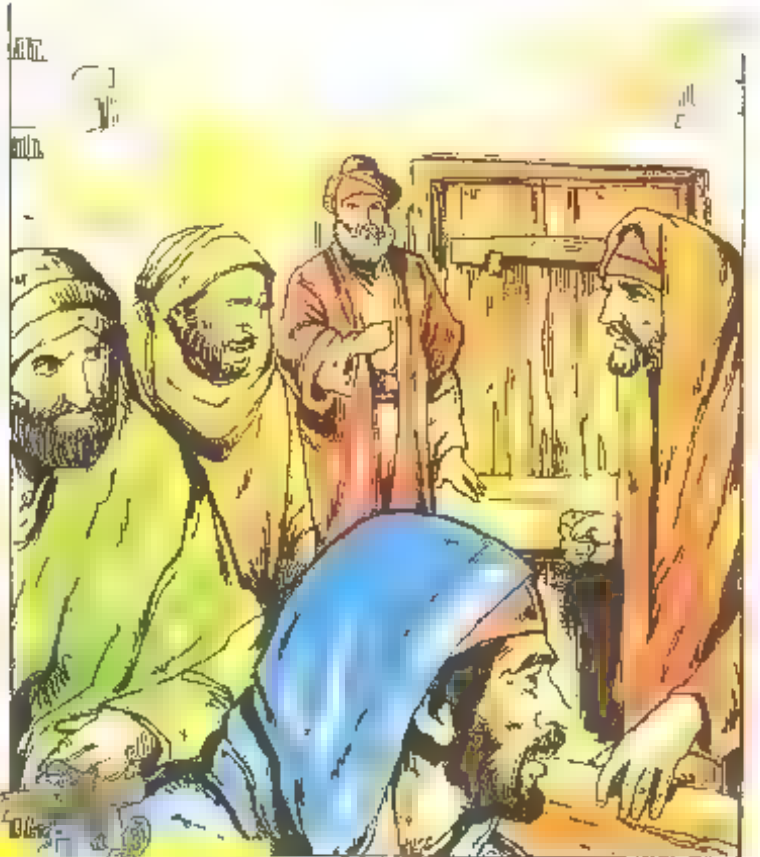
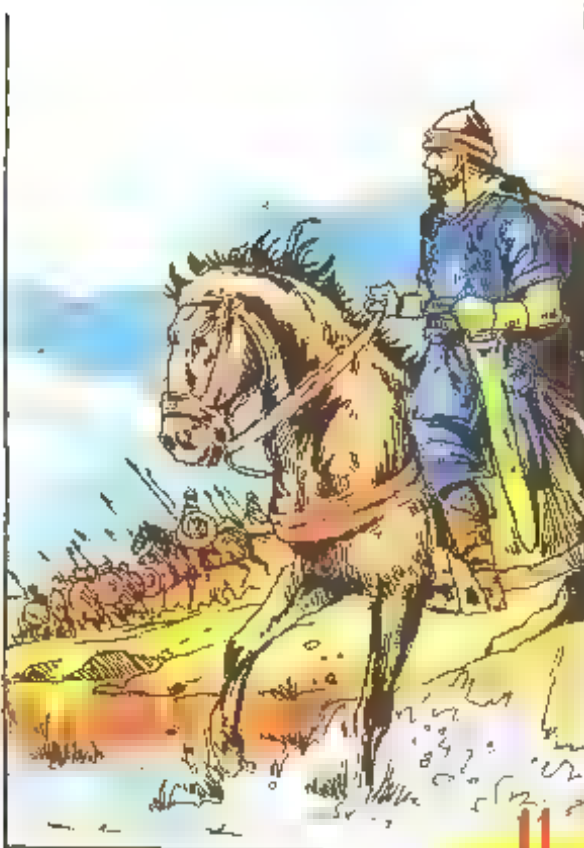
تأخر تجهيز هذا الجيش لمرحى
الرسول ﷺ فخرج الرسول الكريم
عاصياً رأسه حتى جلس على
المسيح ثم قال : أنها الناس أنفدو
بعث أسامة فلعمري لن قتلتم في

ففي السنة الحادية عشرة من الهجرة أمر الرسول الكريم بتجهيز جيش
صخم كان فيه أبو بكر وعمر وسعد بن أبي وقاص وأبو عبيدة بن
الجراح رضي الله عنهم وجعل هذا الجيش يأمرة أسامة بن زيد وأمر
النبي ﷺ أسامة أن يوطن الخيل تخوم البلقاء والداروم من أرض
فلسطين . وكان أسامة في العشرين من عمره يقود جيشاً



كان أول أمر أصدره بكل حرم و تصمد أن
قال : أنفدوا بعث أسامة وكان بعض
انصحابه يرون وقد ارميت بعض القبائل
عن الإسلام بعد موت النبي ﷺ أن قتال هو لاء
و اعادهم إلى الإسلام احق من قتال الروم ،

امرته لقد قتلتم في أسيرة أبيه من قبله وأنه لخليق للامارة
وان كان أبوه لخليقاً لها . ولكن الرسول الكريم لقي وجه ربه
قبل أن ينطلق أسامة إلى لقاء الروم . بعد موت الرسول
الكريم ﷺ تردد المسلمون في إرسال جيش أسامة ،
و تضاربت آراؤهم ولكن أبا بكر رضي الله عنه





وكان ابا بكر ظل على عزمه و تصممه ، امثالاً لاني كان رسول الله ﷺ قد امر به ، وطلب من الناس أن يجهزوا للغزو وتحرك هذا الجيش إلى هدفه ، راكباً ليريد الناس لامارة سامية اذعنوا و تسليعاً ، فقال له اسامة : ومسر اسامة الشجاع في ثلاثة الاف من لمقاتلين العموليين في ايام شديدة الحر ، وبعد عشرين يوماً من مسيرته نزل بجيشه فاغار على اهل ثمالى موته ، وبث حيله في قتال فصاعه و احلافهم تلك القبائل التي ساندت الروم على جيش المسلمين في معركة موته



لنقضى على كل مقاومة صلابتها هناك لقد نفذ اسامة امر رسول الله ﷺ ثم عاد ام المدينة المنورة بعد سبعين يوماً من مقادته لها ، عاد بجيشه انظاراً لقتله ابو بكر رضي الله عنه ومعه جماعة من كبار الصحابة وافر من اهل المدينة

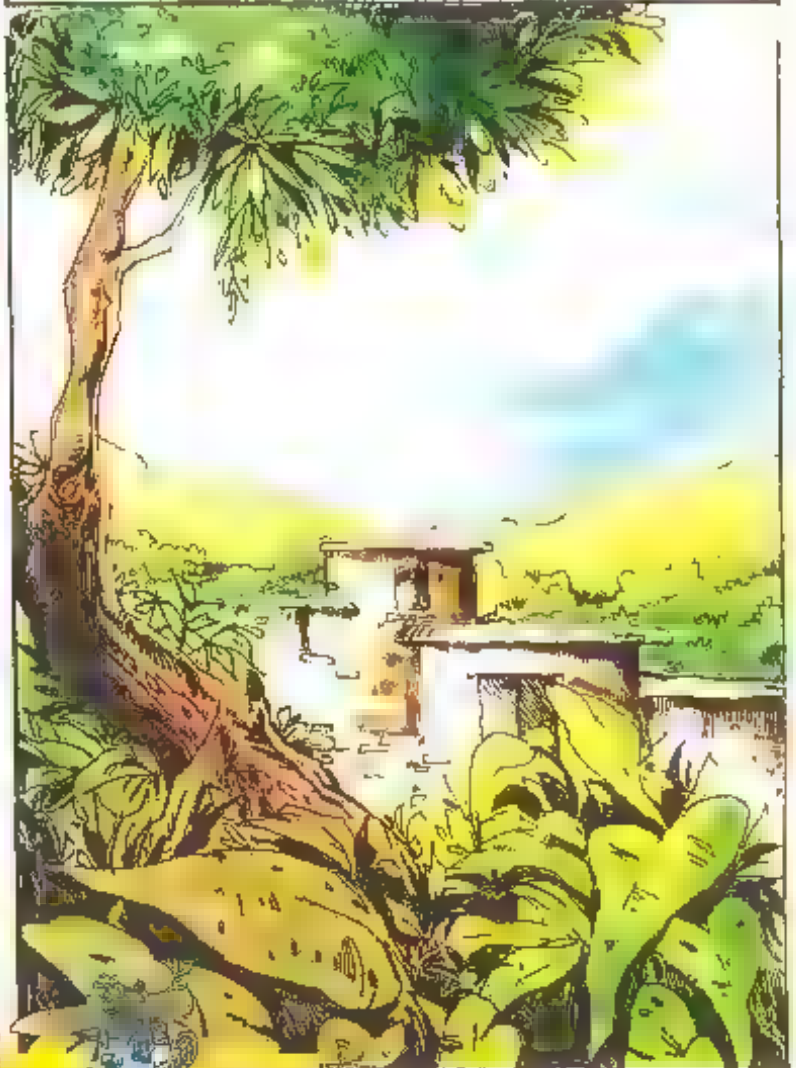
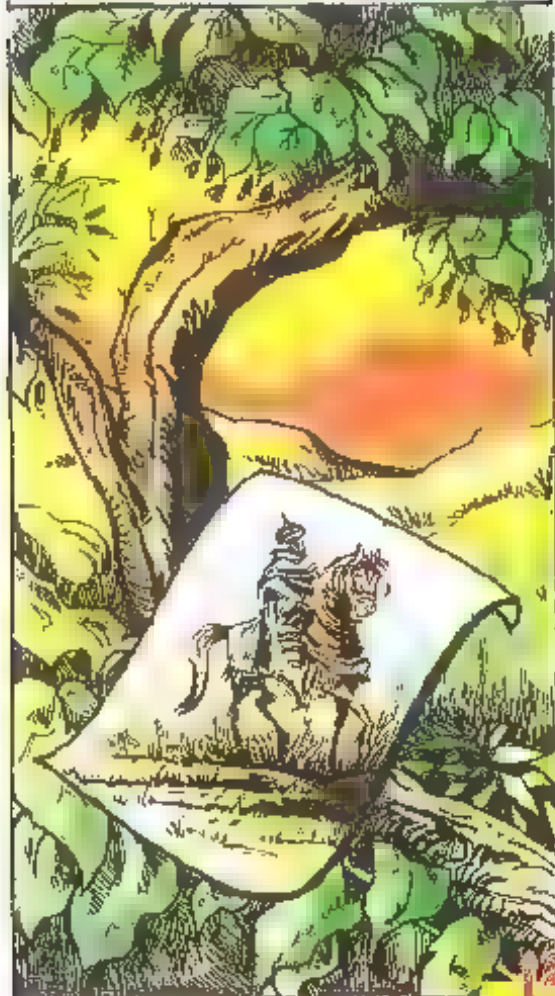


ميركس هذا النصر المورر ، لقد كان أسامة أول قائد عربي مسلم تجرأ بعد وفاة النبي ﷺ على مهاجمة الامبراطورية الرومانية فبعد أن دم شبح دمشق سحق أسامة المرء ثم رجع



وكانت وقته سنة اربع وخمسين من الهجرة
بعد ان عمر ثلاث و ستين سنة ،
رحم الله أسامة القائد المجاهد ،
و سكنه تسريح حياته

فسكن وادي القرى بين المدينة و الشام ثم عاد إلى المدينة
حيث توفي بالجرف الا ان جثمانه الطاهر حمل إلى المدينة
ودفن فيها ،

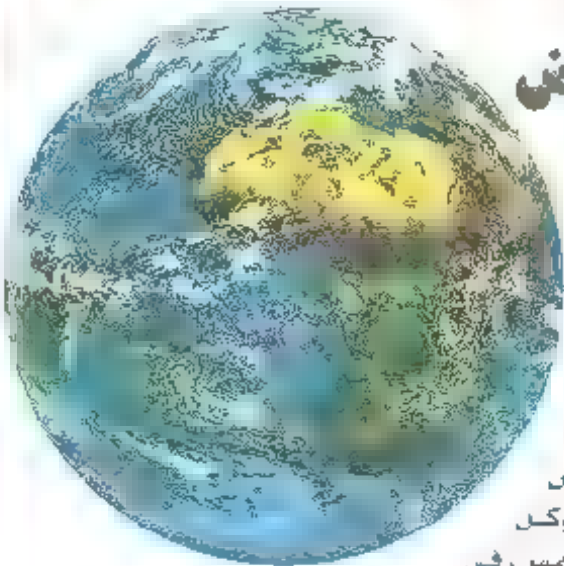


الطيور والرقم (٨)

عندما تهاجر الطيور من مكان إلى آخر فيها تطير في مجموعات كبيرة على شكل الرقم ٨ وهناك حكمة لهذه اودعها البري سبحانه في هذه المخلوقات لتصير على هذه الصورة وقد نوصى لعدم تحدث لى ن كل صر عندما نضرب بحاصه يعطي دفعه لى على لىطائر الذي يليه مباشرة، وعلى ذلك هن طيور على شكل رقم (٨) يمكن سرب طيور من قطع مسافة إضافية تعبر على الأقل بـ (٧١%) زياده على المسافة التي يمكن ان يقطعها فيما لو طار كل طائر بمفرده، وعندما يحس قائد لسرب بالتعب لانه يحمل العبء الاكبر من المقومه فانه يسحب الى الخلف ويركض بعده لىطائر حر وهكذا تتم قيادة السرب بالتدوير



أشعة الشمس زرقة الأرض



يساءل بعض الناس لماذا تبدوا الأرض زرقاء من الفضاء؟ الجواب هو ان معظم كوكب الأرض مغطى بالمحيطات، وهو أرض مغطى أيضاً بصيب أزرق، فالمحيطات تغطي أكثر من ٧١٪ من سطح الأرض، وكل ضوء لأرض يأتي من الشمس، في أنواع مختلفة من موجات الضوء، ومياه البحر و لعبور في الجو يمتصان ألوان الأطول لألوان لخمراء، لكنهما يعكسان ألوان الأقصر، لألوان الزرقاء وهكذا يبدو لأرض وكب السماء يكون أزرق

مع قدوم فصل الصيف تزداد أشعة الشمس شدة وحرارة وتبرز الشمس بأشعتها الذهبية الشديدة الحرارة، وهذه الأشعة تساعد الجسم على تكوين فيتامين (د) اللازم لنمو العظام كما تساعد على الوقاية من بعض الأمراض، كعص حالات الربو وليس العظام، لكن يجب الانتباه إلى عدم التعرض طويلاً لهذه الأشعة والأشعة الحارقة شديدة للجلد والإصابة بصرية الشمس المؤدية.

شخصية العدد

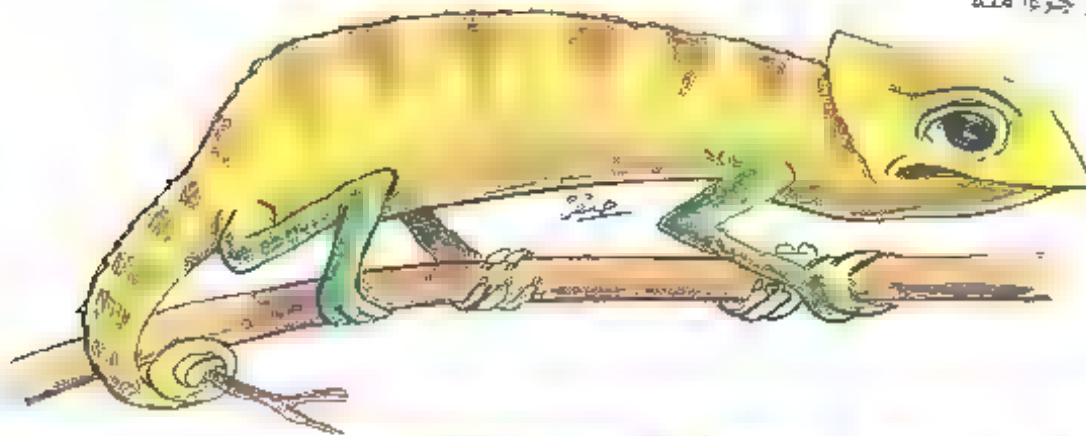
ابن النفيس



من أشهر لأطباء العرب، كان عبدُ موسوعياً شهيراً
بالبراعة في علوم الطب والسيرة والفلسفة، اسمه علي بن
أبي الحزم، ولد في دمشق ونوحي في القاهرة عام ٦٨٧ هـ.
١٢٨٨ م، اشتهر هذا العالم المسلم باكتشاف الدورة
الدموية الصغرى التي تصف مرور الدم من
الشريان الرئوي إلى القلب، كما أشار إلى
التواصلات الرئوية والشرايين لتاجه
وكان له اهتمام بطلب الحصى أيضاً وعلاج البغداد
والحرقة، ومنهجه يعتمد على التجربة والمشاهدة
والاستنباط، ومن أشهر كتبه «الموجز في الطب» «شرح قانون ابن
سينا» و«ترسالة الكاملية في السيرة النبوية» و«اشامل في الطب»

الحرباء والألوان

وعباً الله تعالى بكل حيوان ما يدفع به عن نفسه ومن يبيع صغره جن وعلا في الحرباء من مكيفها من اللون
حسب لظلمته لمؤجده فتبها كالحرباء ليسب سريره جداً ويعبر لونها لتجفل من الصعب على عبائها مساهمتها
وفتراسها
ولس في بحير لونها هو لونها خلاص بحوي صاعداً منونه وباستعمال هذه لصباغ يسون لحرباء يكون ما
يحيط بها فتبدو جزءاً منه



موتنا وغيره

موسى

وصندوق الخشب

بفضلهم: أسامة محمد دعاس

يد هذا الملهة
كدها، ولكن اليه
صرها وأعادها
وحملت لاحت
لصندوق وفيه
الطفل الذي لا
يذه لشيء مما
حوله، ولا يهتم
لهؤلاء الصبة من
الجنود كعمرة
وصعدت الأخب

دحلب العاة مسرعة، ووقعت أمام
مها استلقية على فراشها بعد ولادة
أحبها، وقالت: أمه الجنود في
نصيبه !
أصيت الأم بالدهول فهو تستطيع
أن ترى جنود فرعون يسبحون طمبها
الصغير؟ قص رأى فرعون رؤيا فسر
له المنحومون بان مولودا سيولد في
سبي إسرائيل، تكون نهاية فرعون
وملكه على يده

وفي لحظة الدهشة والدهول التي
أصابت الأم وبينها معاً أوحى الله
بعلى منبها أم موسى عليه السلام أن
تضع طفلها لرصنع هي صندوق
صغير، ويرسله، لأخت أخته في نهر
ليس بعيداً عن أعين الجنود
المحرمين. تمت الأم طفلها بقمماش
واعطية حتى يقيه برد الماء، وانشعب
لأخت بمراقبة الجنود والبحث عن
صندوق ميسر حتى إذ بها وجدته
بده أمها.

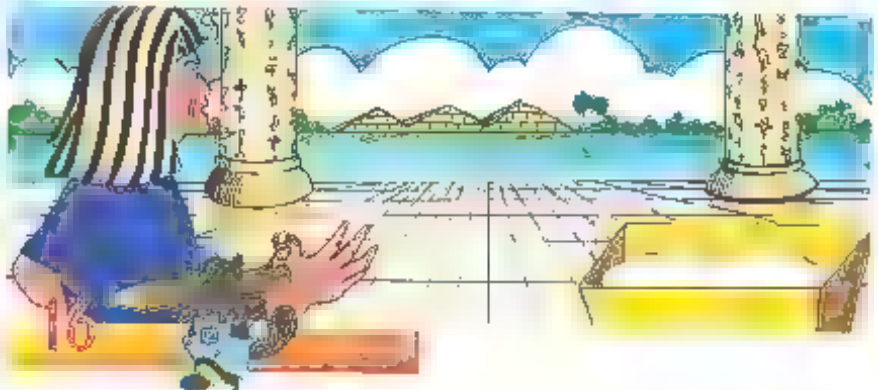
وصعدت الأم رضيعها في الصندوق
الخشبي، ولا تكاد تصدق ما فعله

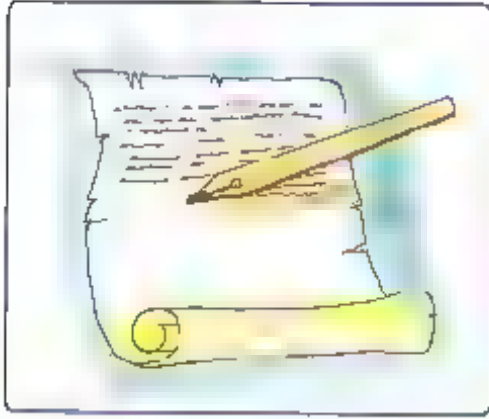
لصندوق فوق رأسها وحماها الله
تعالى، فمن كان يخطر أنها
تحمل شيئاً من متاع فبيد،
وصلت إلى شاطئ نهر، وأترلت
الصندوق ووضعته أمامها، ثم دفعت
به برفق على سطح الماء،

ويمضي للصندوق، ويدخل في أحد
فروع نهر النيل التي تدخل قصر
فرعون الذي يستخدم مأوى للشرب
والسطف والاستحمام، فإذا بأحدى
خدمات القصر تسمح للصندوق
فتلقظه وتحمله إلى أسيرة روح

فرعون المؤسفة لتسمية كان كل شيء
يصدر عن الطفل يصلح للإعجاب من
قبر خدماان لقصو أما أسبه، فقد
خرقت بطرات الصغر قلبها الكبير،
واسفرت في شؤونها، دون أن تعلم من
أين أتى النهر بهذا المولود الذي
أحاطه برقتها ورحمتها، وأحانه بين
درعها وهو يتابع حركاته الطفولية،
وما أن صمبه إلى صدرها حتى يرى
حدا الأمومة التي صرمت منها بين
جوانبيه، وما كادت تصل به إلى
غرفها حتى اشتد حننها وصمم ن
تحفظه، وفي مساء كان الحبر قد
عم القصر، هاجتمع فرعون إلى وزرائه
ومنجميه وأهله

ويكاد إجماع كل من حضر أن يعجب
على حسن هذا الطفل، لأن في ذلك
سلامة فرعون، وحننه مما قد يقع
في استقباله فمن ذا الذي يعرف ما
سيكون عليه هذا الطفل في المستقبل،



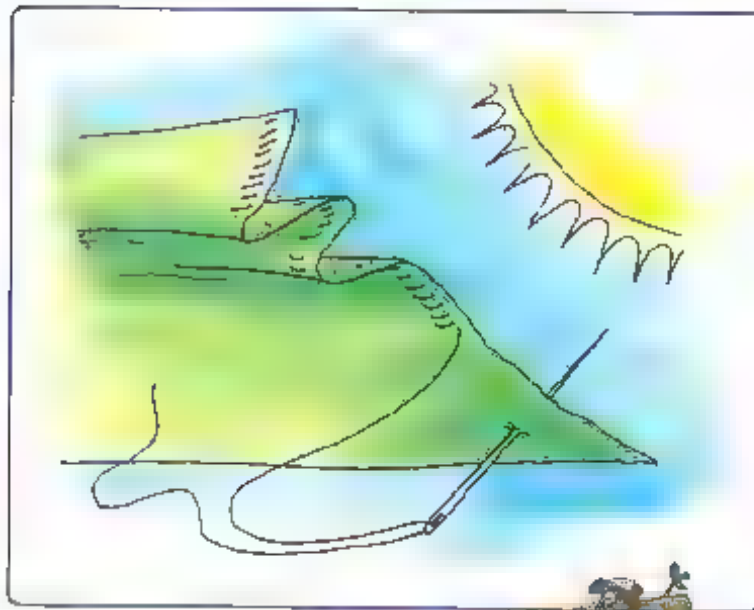


الأول

إدريس

عبداد ورسم لعربي شجلون

أنت يا سيدي أول من كتب بالعلم، وأول من حاط الثوب بالإبره، وأول من خط رسماً للمدينة
كنت يا سيدي تحب لدراسة حباً كبيراً، فسموك «إدريس»، وكنت
تتكلم ثنتين وسبعين لغة تتعلم وترشد كل جماعة من الدس بلعنها،
عشت يا سيدي، ثلاثمئة وخمسة وستين عاماً، منها ثلاثمئة
وثماني سنوات مع آدم عليه السلام، الذي عمر ألف سنة
كنت يا سيدي، بعمل نحد ونهرا وتكتب كثيراً،
وأنا أيضاً ستعلم كثر من لغة، وأقرأ قصص وحكايات
كانت إزدتك قوية، وأنت تنصح بني قابيل، دالا يعسوا هذه لأسماء
الحجرية وآلا يتخلوها إلهة لهم، وهي وُد، سواع، يعوث، يعوق، ونسر
أطاع الممبل منهم، وخالفك الكثير، فرحلت إلى مصر
بقيت يا سيدي تدعو الناس إلى الله وصادقه ليل نهار لا تكل ولا تفل
حتى رفعت سبحانه إلى السماء كما قال تعالى وانكسر في ثكتك
[إدريس أنه كان صديقه لبيبا - ورفعاه مكاناً علياً] - مريم: ٥٦، ٥٧



ولكن لا أحد يستطيع تجرؤم بأنه
لطمس المقصود.

وهنا تجللت سبه روح فرعون قبل
أن يسطفوا بإجماعهم على قتله
وقالت لعد حرمت من بعمة الأولاد،
انظر في عيني لبيثمين ما
أحملهما، ونصور لونه ابنا، ما
حمله وما الطمة من الذي يستطيع
ميكهم أن يؤكد عدولته لفرعون في
الستقبل ١٩ قم يجب أحد منهم
وتابع بمول

دعنا يا روجي بستمع بطموله
الحملة ورح عينا بالنظر ليه
يبدو ويكر نيت لا نعتنه رنه
واسبق منه في حمل أعاء لمسه
فمن يعلم من هم هذه؟ أجعله اننا
لث

واحق فرعون على تربية «تطبل في
قصده وبدأ موسى بسب ويكر في
قصر فرعون حتى أصبح رجلاً ونعته
الله نبيا، وهذا بدأ لصراع بين موسى
وفرعون صراعاً بين الحق والباطل،
وكاتب نتيجة «لصراع أن غادر موسى
ومن معه أرض مصر وأحق به فرعون
وجنوده، فكانت عاقبة فرعون لعرق
لماء البحر الذي طلق عليه مع
حنوده الطالين وعندما ايفس فرعون
أنه هالك لا محالة تنازل عن صروره
وكبره ولكن وقت النبوه قد مر
وانقضى ولم يعد يحديه نفعاً أن
يؤمن، فقد قال: لعد أنت، لعد
أمنت... لعد صرحت أنه لا إله إلا الله
الذي أمنت به نبو إسرائيل وان تسب
إلها ولكني بشر... ساعرق، فلم تلمه
لويته هذه شيئاً لأن وقت النبوه قد
انقضى وذهب ونحو موسى وبني
إسرائيل إلى لشاطئ الأحر من البحر
لاحمر، وتحقق وعد الله لموسى عليه
لسلام أن فرعون بن يدركهم وأن الله
لن يتحلل منهم، وهكذا كانت كلمة
الله هي العليا، وكلمة الذين كفروا هي
السفلى



أصدقاء

البراعم



محمد جهاد بيانا



لبنى مؤمن بيانا



أمير مؤمن بيانا



أحمد حمدي مصر



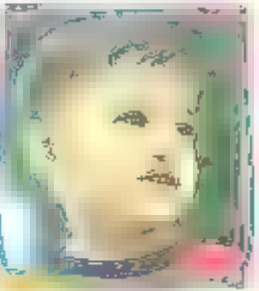
نحي حمدي مصر



محمود همام مصر



جهاد المغربي مصر



جعفر قرس بيانا



نوس لحلو فرنسا



مريم الحلو فرنسا



روان عبد العظيم مصر

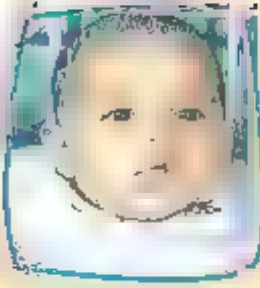


منى ومنى ومحمد البرقي مصر



بسري و حنين لوكس مصر

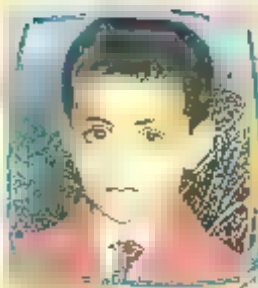




عمرو محمد مصر



حمد الساطي مصر



عبدالمناح الساطي مصر



حمد و دانه و مصطفى اصري مصر



حمد لسمان مصر



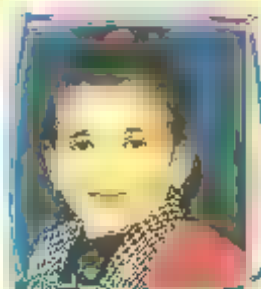
فاطمة مؤمن لبنان



ايهان و ايه لسمان مصر



عبدالناصر شمان مصر



احسان عبدالهادي مصر



سرح العربي مصر



مصطفى السمان مصر



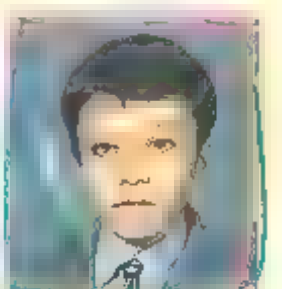
رند اسماء مصر



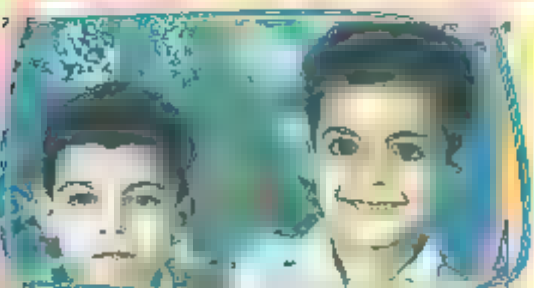
عبد الرحمن حمد مصر



مروة رضا مصر



احمد رقب مصر



هزوان و محمد عاصم مصر



عبدالرحمن لشاروي مصر



دعاء عيسى الحويب



مذہب اسی

[illegible]

الطاهر

مدينة هي من أقدم المدن الإسلامية، وحديثاً عاصمها جمهورية مصر العربية، تقع على ضفاف النيل في شمال شرقي مصر، وتحتل بها الأراضي الزراعية من الشمال والجنوب وبشكل القاهرة جزءاً من وادي النيل، في حين تحيط بها قطاعات صحراوية من الشرق والغرب، ويضرب النيل شمال القاهرة إلى فروعين أحدهما



يصب عند مدينة دمياط ولاجر
يصب عند مدينة رشيد على
النهر المتوسط

ويصنف مناخ القاهرة بارتفاع
درجة الحرارة خلال أشهر الصيف،
واعتداله مع الميل إلى البرودة
أحياناً خلال فصل الشتاء، ويؤدي
تسليم نهر النيل خلال فصل
الصيف دوراً في انخفاض درجة
الحرارة في المدينة.

وتاريخياً سميت مدينتي قرب
موقع مدينة «مصر» القديمة
التي شيدت عام ٣١٠٠ قبل الميلاد،
وعندما دخل المسلمون إلى
مصر عام ٦٤٢ هـ، ٦٤٢ م،
أقامت وحدات من الجيش
الإسلامي معسكراً لها
جنوب الموقع الحالي
للعاهرة حيث شيدو

بجواره الكثير من المساكن
والمساجد.

وبعد مسجد عمرو بن العاص
أول وأكثر هذه المساجد، والمصور
وهي النطاق العمراني الذي عرف
بمدينة القسطنطين التي كانت أول
عاصمة إسلامية لمصر

وعندما سيطر الفاطميون على
مهايد الحكم في مصر عام ٣٥٩ هـ،
٩٦٩ م، بنى القائد جوهر الصفاي
مدينة القاهرة شمال أول موقع
استقر فيه المسلمون، وهو
«القسطنطين» لتكون عاصمته البلاد

ويعتقد أن القاهرة سميت بهذا
الاسم نسبة إلى نجم «القاهرة»
الذي ظهر في السماء عندما بدئ
في بناء المدينة

أما عمران مدينتي فهو مزيج
من القديم والحديث، وتقع معظم

الأحياء القديمة والتاريخية على
الضفة الشرقية لنهر النيل، في
حين تنتشر المباني والأحياء
الأحدث على طول امتداد الضفة
الغربية للنهر وعلى جويرتي
لروضة والجزيرة في بحري
النيل وفي الأحياء الحديثة
يركز معظم المباني الحكومية
والجامعات والمنازل والسفارات
وبعض الفنادق

وتعرف «العاهرة» منذ عهد بعيد
بمدينتي لندن، لكثرة
مساجدها التي ترجع إلى
عهد تاريخية مختلفة
بدأ من المنح الإسلامي
لمصر على يد الصحابي
لحسن عمرو بن
لعماس الذي سمى
لمسجد المعروف
باسمه



الأهر
السريع
أشهر معالم
المدينة



شهد العديد من حكام مصر
الكثير من المساجد ذات النماذج
لمدينة في نفس المعماري
الإسلامي مثل مسجد أحمد بن
طولون ومسجد السلطان حسن
ومسجد سنان باشا

ومن أهم المعالم الإسلامية في
الماهرة الجامع الأزهر الذي بناه
الفاطميون، والذي أصبح جامعة
سلامية بعد ذلك وقد أسهمت
جامعة الأزهر في نشر نور
الإسلام بتدريسها العلوم
الإسلامية والعلوم الحديثة إلى
الوقت من بين من أبناء العالم
الإسلامي والأقليات الإسلامية في
الدول الحديثة

ومن أهم المعالم الأثرية في
الماهرة الأهرامات الثلاثة
الكبرى، وأبو الهول، والهرم المدرج
في سماره وكلها من الآثار
لمصر القديمة، في حين تضم الآثار
الإسلامية كنائس من المساجد
والقصور والملاع والبواريات
والمباني التاريخية

القاهرة الحديثة التي يخرقها
نهر النيل أطول أنهار العالم





استلهم كثيره يبحث عن جوابه الباحث شرعي لقطاع لآباء و لبحوث سرعه فمر محمود حمور شرح بانه لأصدقائه يحبه هذا كان تدكم اي سؤال واستفسار او رأي او مشكله لا تردوا بالاساسه بعدا يستخدون مرد على سفسا بكم وممكن لانكم في عداد عضيه نادى ليه

الشجرة المحرمة

• قاسم عبدالله من السعودية يسأل

ما السحرة التي يهيئ الله تعالى آدم عليه السلام عن أكل منها في الجنة؟ وهل صحيح أنها كانت شجرة الخبز؟

الجواب

يهيئ الله تعالى آدم وزوجه عن أكل من شجرة ما، فقال تعالى (ولا تصربا هذه لشجره) البقرة ٣٥ ولم يرد نفس صريح يحدد نوع هذه الشجرة والخمسون لهم في تعيين هذه الشجرة قول كثره فعضوهم قال هي شجرة الكرم، البعض، وتلك حرمت عن لخمير وبعضهم قال هي لسببه -القمح-، وبعضهم قال هي شجرة تين، لا اعتد بأن لشجرة لمحرمة هي شجرة الخبز قال هذا لا اعتد هو عقائد العربيين

المعدة بيت الداء

• دة سعيد صالحه من الكويت يسأل

من شئ عن النبي ﷺ حديث ينص: «المعدة بيت الداء» ولحمه رأس الداء؟

الجواب

هذه الكلمة المعروفة لم «و لحمه رأس الداء» لا يصح نسبها إلى النبي ﷺ والحمية اسماع تريض عم يصدره المعجم لأخير ١٧٣ قال الخافض السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ وهو من شهر عمارة الحديث لتريف في كتابه الخافض لحسنه - لا يصح رفعه إلى النبي ﷺ وبروي أن هذه الكلمة من كلام أجدت بن كثره طبيب العرب، الذي عاش في أيام النبي ﷺ وحسنه في سلامه ومع بروي أن الحنيفة العدسي هارون الرشيد ١٤٩، ٩٢ هـ كان له طبيب بصري حادق فقال لأحد المسلمين واسمه علي بن الحسين، ليس في كتابكم من علم لخبث شيء ولعنتم عمن عن الأبدان وعمن لأبدان، فقال له قد جمع الله لخبث أو نصف به من كتابه قال وما هي؟ هذا -سبب دسرد- ولا يسموهوا الأعراف ٣

كلام النبي ﷺ

• جهاد عبد لهادي أحمد من الإسكندرية يسأل

هل صحيح - النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا تكلم بعبد الخلاء بعض ثراب؟ وإذا؟

الجواب

نعم هذا صحيح، وقد جاء في وصف كلام النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان أقصص الناس، وأعدبهم كلاما وسرعهم أداء، وحلاهم مبطط، وكان كثيرا ما بعد الكلام ثلاث لتعمل عنه ويفهم منه، وأد تكلم كان كلامه مفصلا وبخاصه في شيء يرجو ثوبه ولا يسرع في كلامه، وكان صوين السكوب، لا تكلم في غير حاجة، ولا قيص لا يعنه ولم يكن في كلامه قاحشا ولا متفحشا ولا صخاا، وإذا خطب أحمزت عساه، وعلا صوبه كانه مندر جيش وكان بعلم اصحابه في حطنته قواعد الإسلام وسرائعه وأامرهم ونهاهم

علماء وعلماء

فراشات

البحر

«القدم»، وبوساطتها هي تنحرك في تسوجات صغيرة من الأمام إلى الخلف، وكلما تحركت القدم تدفع البراقة إلى الأمام

م ا ر ك ب

لبرقات لبحرية من الكائنات آكلة اللحوم، فهي تتعدى على غيرها من الحيوانات، ولكل نوع منها طعام مفصل من الحيوانات البحرية ولكن معظمها لا تطارد فرائسها، وإنما تتعدى على الحيوانات التي لا تحرك مثل الأسماك حيث ترحف على سطح الأسماك ببطء وبكشط

سنة تتسبب عنه

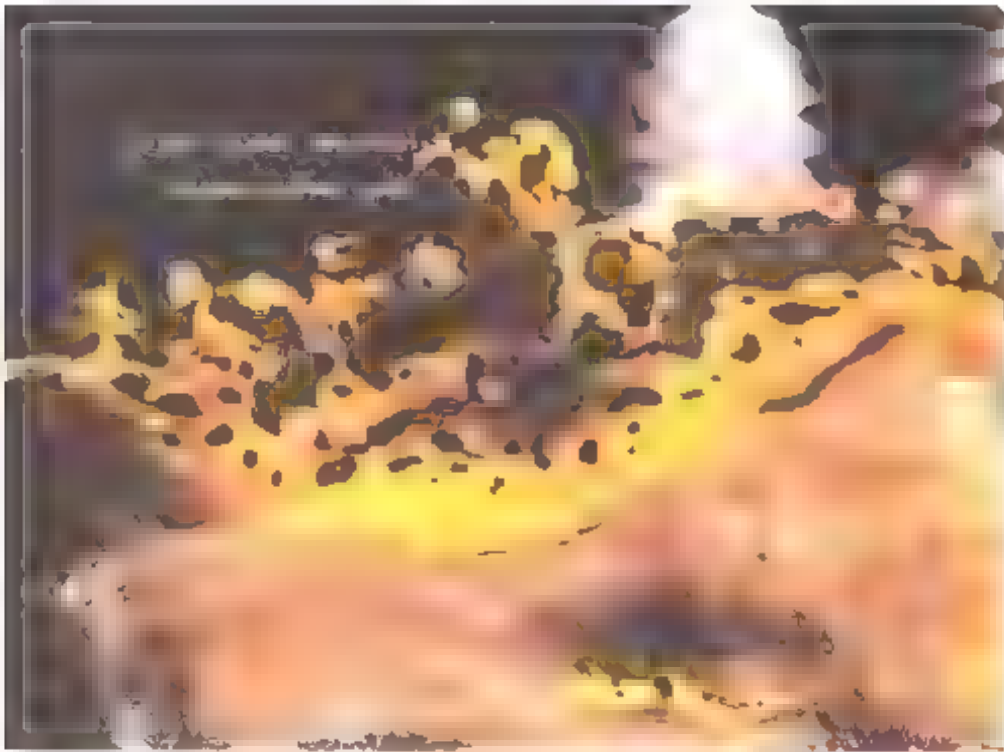
سنة بحر

هناك بعض الأنواع الصليبة من البراقات البحرية تتحرك من مكان لآخر حيث تطمو على سطح الماء فسبحرف مع السارات لبحرية إلى الشواطئ، وبعضها ذات الأهداب يحرك جوانب جسمه وينزلق في الماء، ولكن معظمها يتحرك رحما على قاع المحيط، وفي أسفل البرقة توجد عضلة كسرة مسطحة تسمى

توجد في البحار نحو ٢٥٠٠ نوع من الكائنات الحية التي تنبأها بأشكالها وأوانها البحرية، إنها برقات البحر العريضة التي تسمى «فراشات البحر»، هذه البراقات توجد في كل بحار العالم بدءا من البحار المتوسطة الممتدة حتى لبحر لاسوانه حيث تسنر لسعات لرحاسه

بعض هذه البراقات لا يريد حجبها عن حجم حبه الرمل وبعضها سمو حتى يصل إلى حجم كره القدم





قطعا صغيرة منه بلستها الخس
الذي يشبه المبرد

وكثير من اليراقات البحرية تسبح
عن كبائنات ناعمة تسمى شعائق
لعمان البحرية فترجف فوقها ثم
سدا في التهامها وهناك نوع
يصطاد غيره من اليراقات الصغيرة
وهي تصعب آثارها عن طريق
والحمه قاذوا وحدتها قصب فوقها
مثل الصط وسحب ليراقه الصغيرة
الى قمها الواسع وشططتها بسرعة،
مثل المكسة الكهربائية

من البحر

عندما تنعرض ليراقه البحرية
لحظرها فليس بمعذورها أن تندهج
هاربة في مكان آمن. لأنها ليس لها
محالب ولا اعداء، وليس لها محاربه
منه تختبئ داخلها مثل قاربها من
المواقع وكل ذلك لا يهم فقد
مبجها الله وسائل حمايتها من أن
يكون عداا لعبيرها انها تبقي
متوارية عن الانظار فتجسئ بين
الصخور أو الشعب المرجانية أو حتى
بين حبات الرمال

وبعض الانواع من اليراقات تخفي

عن الانظار بتغيير ألوانها فمثلا
عندما تحت اليراقه فوق اسطح
حمر اللون لتأكل منه بحول لونها
الى اللون الاحمر فلا تراه اعدؤها
وهناك انواع اخرى تصر عند لحظر
حماصا ذات راحه كريهه فتسعد
عنها اعدائها

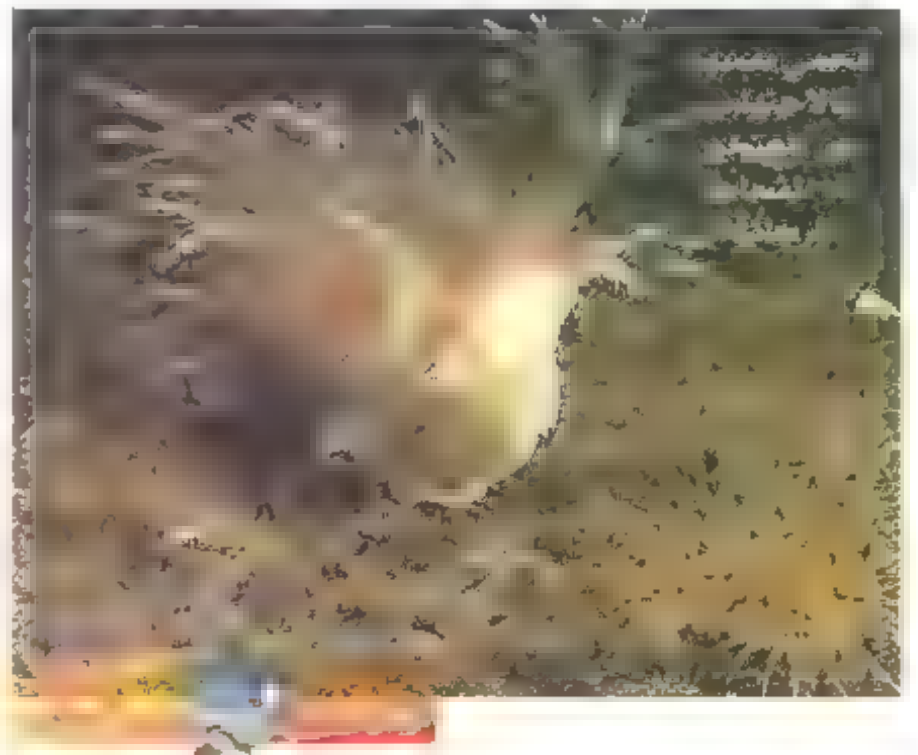
سافه السلا -

بعض اليراقات البحرية يستعمل
حبله دفاعيه غريبه جدا، انها تسرق

سلاح فرنسا وسبعيك، كاحس
هذه ليرفاء بطلعو فوق سطح
البحر وتصمم اطراف قنديل البحر
اللاسعه لئلا يستخدمها في اعداء
عدائه ولكن هذه اليراقه تاكل هذه
لاطراف دون ان تؤذيها وتمررها حتى
لاطراف التي تعطي جسمها لتصبح
سلاحا لها مبيضا كاسب سلاحا
لقنديل البحر. ويمكن التعرف على
هذا النوع من ليرقات من لالون
اللامعه التي تعطي جسمها لتحذر
عداءها فالنبيه لهذه الالون هي
وسايتها للنساء

دوره الحما

يصنع اليراقات البحرية بيضها
تحت الصخور وفي امكان احرة
محمية ولكن بعضها يصنع في
البحر لمصوح، وهي الحدين بلصق
لبص بعضه ببعض ويكون شريطا
ملونا يمكنه ان يصمم ملايين
البيوض وعندما تصنع اليراقه
بيضاها فانها يموت، ولكن بعد يصنع
ايدام أو سابع فالحبه يمتص البصر
وتخرج اليراقات الصغيرة من
البيوض لتعبد دوره الحياه التي
قربها لها الحائق لمعد سحابه
وتعالي



الفروس تسمع القرآن



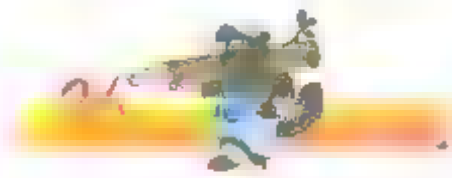
الناس عليه إقبالا كبيرا، وكان يعرفهم به حديثه العذب، يلصقه عليهم واضحا حيث فيه إقباع وحجة، وشمول ورقة،

كبرت قليلا، وسمعت كلاماً كثيراً وتعلمت من الحيل لقمر والحري والكر والفر، أرفع هامتي، وأثني ديلي من أعلاه، فيصير مسترسلا في انحناء خلف عجزتي، هذا هو شكل الخيل العربية الأصيلة جاء فارسي المحبوب، أسيد بن الحصير، أقبل مع صاحبه سعد بن معاذ، وكان وصاحبه سيدي الأوس، والأوس قبيلة يمانية رحلت هي واحتها، الخرج، إلى المدينة واستقرت فيها

بعلم، عبدالمعمر عبدالراصي

المهرة الصغيرة في البدء من حرج

سمعت عن مصعب بن عمير، عرفت أنه جاء إلى المدينة للخير، بعلم الناس الصرا، ويرجع في قلوبهم الإيمان، جاء من مكة سميراً، ونزل على بني عبدالأشهل صيفاً فالتحق منهم أسعد بن رزاة صديقا عزيز، وأخذ من داره ميراً وجعله لبث دعوته إلى الله ميراً، والنبيشير لمحمد نسا ورسولا، وأخذ أثناء المدينة بقبلون على مصعب الداعية فاقبل



أما مهرة عربية، لم أعش في الجاهلية، بل نشأت نشأة إيمانية. منذ دخل الرسول المدينة أصبحت الديار إسلامية، حتى لحيل أحست بالنعيم، فلم يمد في الناس عظيم وحفير

الظلف في مصارب الخيل بين لساتين والسجيل، أعلم الصروسية من كروهر إلى سباق وحري، شهد يوم الهجره كتب، أيامها صغيرة مهرة، سمعت نشد لا أنصار، يرحب بالنبي المختار ورايت المهاجرين والأنصار، بيتون المسجد والدار، على أرض بني لبحار، صهبت قرحة مسرورة، ومصبت حرة معصورة وظلت حيالي لهما ومرحاً، فليس على

سأل الاثنان عن مصعب بن عمير، داعية الإسلام المبكي، علما انه قد برز قريبا من ديارهما، وإن لذي حراة على ذلك صاحبهما الأوسي أسعد بن زرارة.

قال سعد بن معاذ لأسيد بن الحضير فارسي الهمام، وصاحبي انطلق إلى هذا المتى المبكي الذي جاء إلى بيوتنا ليعري ضعفاءنا، ويسمه الهتب، وامنعه وحدره من أن يطأ ديارنا بعد اليوم ثم أردف قائلا: وتولا انه في ضيافة ابن خالتي أسعد بن زرارة. وأنه يمضي في حمايته لكسنتك ذلك.

كان صاحبي يعيش وقتها الحاملية، ثم يدخل الإسلام بعد ولم يبق حلاوته ولذلك أخذ حرمته، ومضى نحو بستان ابن خالته، فلما راه أسعد بن زرارة مقبلا قال لصيغه مصعب بن عمير: هذا سيد قومه، وأرجحهم عقلا، وأكملهم كمالا، أسيد بن الحضير، فإن دخل الإسلام لبعه في إسلامه خلق كثير، فاصدق لله فيه، وحسن عرض امر لإسلام عليه

عرفت أن فارسي الهمام أسيد بن الحضير، وقص على باب مصعب بن عمير والبأس حو به وقال: ما الذي جاء بكما إلى ديارنا؟ ثم هدد مصعب بن عمير إن لم يترك المدينة فلي يكون في الأمر خير فطر إليه مصعب وقال له: يا سيد قومه، هل لك في خير من ذلك كله؟

فقال فارسي أسيد، وما هو؟ فقال مصعب بن عمير: ما قلناه وتسمع منا، فإن رضيت، ما قلناه قبلته، وإن لم ترصه تحولت عنكم ولم بعد إليكم.

فقال سيدي أسيد لقد أتصفت، وكرر رمحه في الأرض وجلس فاقبل عليه مصعب يذكر له

حصفه الإسلام، ويصرا عليه شيئا من أدب العرآن، فاستبسط أسارسره، واشرق وجهه قائلا: ما أحسن هذا الذي تمول، وما أجل ذلك الذي تنلوا

ثم أصاب سيدي في صماء نفس وطيب قلب، كيف تصنعون إذا أردتم لدخول في الإسلام؟ فقال مصعب على الفور: يغتسل ويظهر ثيابه، ويسجد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، ونصي وكعبين

فمام إلى البئر فتظهر بياضها، وشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله وصلى ركعتين.

أحببت القرآن حسا شديدا وتعلقت به، والسبب في ذلك: إن سيدي وفارسي، كان دائم الترقيل لآيات الله، في الليل وفي النهار، في تسمر وهي الحضر في الخيمة وبحب الشجر، فما أوح فارسي أسيد بن الحضير بتلاوة لفران، وأحبها حيا شديدا منذ سمعه من مصعب بن عمير، فاقبل عليه اقبال الطامئ العاطش على المورد العذب في اليوم الحار الفاظ وجعل أسيد لمرآن شعله الساعل

وفي ليلة من الليلي، لا أنساها أبدا، كانت هذه الليلة سببا في شهرتي بين الحبي، عرف الناس بما معسر الحيل سمع وأنا سمع العرآن، هي هذه الليلة لعظيمة كان فارسي أسيد بن الحضر جالسا في قصاء وراء بيته، وأنته يحيى دائما لي جانبه، وأنا مرتبط عمر بعيد منه، وكان الليل وأدعا ساكتا ولون السماء رائقا صافيا، وعيون لمحوم ترمي الأرض الهاجعة بحبان وعطيف

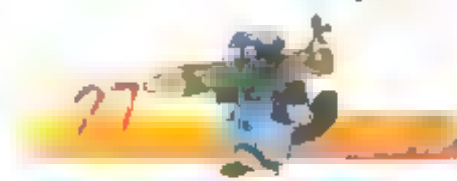
فرعبت نفس أسيد بن الحضر هي أن تعطر هذه لأجواء المدينة بعطر الفران وطيبه، فانبطلق يتلو بصوته لرخيم. (الم. ذلك لكتاب لا ريب فيه هدي للمثقفين، لدين يؤمنون بالعباد وبهميون الصلاة وما ررقناهم ينمسون. والعيس يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالأخرة هم يوقنون) البقرة ١٧٤

فإذا بي أعمل شيئا يعرفه الجميع أو عرفه الناس جميعا وسجل في كتب التاريخ الصخمة، لقد درت دورة كدت أقطع بسبها رباطي الذي ربطني به، وقصرت لي أعلى ونظرت إلى السماء، فسكت أسيد، عن القراءة، فعاد سيد يصرا: (أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون) البقرة ٥.

فجلت حوبة وصهبت صهبة أشد من تلك وأقوى، فسكت أسيد فسكت وهذات، وكرر أسيد ذلك مرارا، فكان إذا قر بصرت وهجت وإذا سكت سكبت وهذات.

ولما بصرت وهجت خاف على ابنة يحيى أن تطأ أقدامها، فمضى إليه ليوصله، وهنا حانت منه البصته إلى السماء، فرأى عماله كالمطلة لم تر العين أروع ولا أنهى منها قط، وقد علق بها أمثال فصاحج. فملأ الأفق صبياء وسناء، وهي تصعد إلى الأعلى حتى غابت عن ناظري أسيد بن الحضير

لنت ليلتي مصطربة، لكني كنت أشعر بسعادته، قلما يدرك ما حدث، فكبت أصهل معبرة عن سعادي، ولما أصبح أسيد مضى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقص عليه خبر ما رأى في السماء، وما حدث مني، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم، تلك الملائكة كانت تستمع لك يا أسيد



فدك بن فناة

بقلم: سيد عبد الله الرهاوي

الله صلى الله عليه وسلم لا
الاسماء الغريبة، فهو قد قد ين

الله سبحانه وتعالى

ليس لي هم إلا القتل والسب
والنهب، وقد دمت لي مكة

الذي صلى الله عليه وسلم

على أن يعطيني عشرين تافه،
ودفع إلي خنجرًا مسمومًا،

مخرجت متوجهًا إلى المدينة

لا أعرف السمين صلى الله عليه
وسلم، فرأيت ولدا صغيرًا

أقول أين رسول الله

منذ أصحابه، فانه هاتك إذا

يصف هذا الولد رسولاً

حبه وتقديره

ويضيف قد قد، ومصيت في

أصحابه يحدثهم عن أسري

عز وجل قد أخبره بكل قصتي

أصحابه إلا يتقرب عني أو

يخوفوني

أما

بحسب علينا أن نقدر ونعترم
رسول الله صلى الله عليه وسلم

وسلم.

لقد ضرب هذا التوحيد المستقيم

الله صلى الله عليه وسلم.

والأخرة

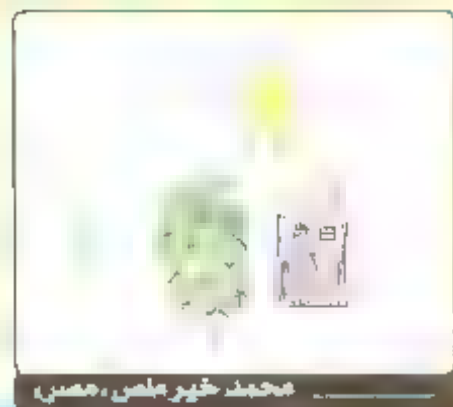
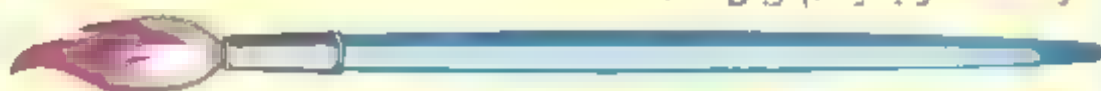




الرسم هو ايتي

صداقي لاجد

رسوماتكم الجميله اضافت إلى محبتكم رونقاً جديداً حافلاً بالعن
الهاديء الرصين، وبررت لدينا مواهب عديدة تبشر بصانين واعدين ..
ما رلنا بانتظار جديدكم وإلى لقاء ..



محبك خير ملص، حسن





• نادية الحمد الكويت

نحن نسوق مع ما نقول، تماماً ونحاول أن نقدم ما نستطيع من معلومات عن المسلمين في العالم في كل عام من أعداد مجلة «إبراهيم».

• محمد خاطر محمد مصر

وصلنا خطابتك وسرور بلا حظائيك، وقد تم الاستعداد لشرت اليه، وشكرك على اهتمامك، وعسى أن يوفق أكثر في الأعداد القادمة.

• كرم طلحة محمد مصر

فدلتكم من الرسائل التي نصبت يوم بعد يوم، وربما نصبت أكثر من منه رسالة استوعبت لها كانت لا يستطيع تلبية جميع لطباتكم كما نسا لا نصير بين رسالة وأخرى عندما يسر صور الأصدقاء والمحبة لا تأخذ مقالاً عنكم بشر تصور وشارككم كما أن الصور بيت محضنة للمسرور فقط.

• سلطان حميد سلطنة عمان

الماثرون بالاشتراك السنوي برسالة المجلة إليهم بعد إخراج، لتقديرات الإدارية بالأمه و. شاء الله لا يوجد أي تحجير.

• نلال ع.ج. مكة المكرمة

رسائلك الرقيقة تم عن مشاعر صادقة، وبقتطف من قصيدتك لمعونة، ولم و. ما يلي عام مضى عام أني.

ونحن على ما نرى

كما نشكرك أيضاً على قصيدتكم أهل الصرية، ونصحبكم بالمواظمة على متابعة قصص الأطفال والمحاولة أكثر حتى تحقق أمثمتكم في النهاية ونكون كانت قصه مميز للأطفال.



جائزتي «الإبراهيم»

رسالة رقيقة من المغرب بعث بها تصديق يوسف يومياً يقول فيها: جعلت على عدد من مجلة الوعي الإسلامي مرفقاً بعدد من مجلة «إبراهيم» الإيمان، وذلك عندما شاركت في مسابقة حفظ القرآن الكريم، فناناً إيماني وأحببت الكتابة إليكم، وشجعتني على ذلك شخني إمام المسجد وأبلغكم أنني أحببت كثيراً مجلة الوعي الإسلامي ومجلة الأبراهيم وحبست بالحداد شديد نحوهما، ولكن للأسف لا نجدهما في مكتبت مدينتنا، لذا أرجو منكم إرسال أعداد وقهره من المجلة إلى المغرب، كما أرجو أن ترسلوا حتى نحصل الأعداد القديمة حيث فيها فوائد نود أن نستفيد منها.

المحرر رئاسة التحرير بشكرك على مشاعرك الطيبة ولا ننسى كم كانت سعادتكم عظيمة عندما علمنا أن مجنتي الوعي وإبراهيم تورعان كجو نر بحضرة كتاب الله تعالى ولعلنا جائزة كبيرة نلناها نحن أيضاً فشكراً ... على مشاعرك النبيلة.

أوائل

• أول مسجد وضع للناس المسجد الحرام بمكة المكرمة

• أول من أدن في الإسلام، هو بلال بن رباح،

• أول من عرف الانحديه وسخدمها قدم، المصري

• أول من عرف البارود وأشعله الصييون

• أول دولة استخدمت النساء في مهنة البريد هرسا

• أول مدينة صرقت من الحو بالقبائل هي البندقية فقصها الحساويون منذ مئة عام تقريباً

• أول من وضع

البسطة على

لحروف العربية

هو مصر بن

عاصم في زمن

الحجاج بن

يوسف النخعي

• أول حديقته حيوان

اسم في القرن

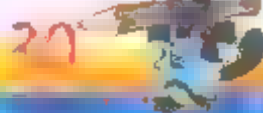
الثاني عشر قبل

الميلاد في الصين

في عهد الملك دين



ساعي
البريد





تعارف الأصدقاء

- **سمي** عمر حسام خنشه
- **عمري** ثلاث سنوات
- **معلم مصري** الحسنية، من مدرسة لتقهلية
- **أحب حفظ القرآن الكريم** وبساعتين في ذلك أي وأمي وعمي عاطف الذي أحبه كثيرا حيث يقرأ لي قصص القرآن وأبناء النور المشهور، وهو الذي أرسل صورتي وكنت عني لاني مازلت لا أعرف القراءة ولا الكتابة، وأن شاء الله سأعلمهما عندما أدخل المدرسة مدني الله



مصر، خدج فتح الله الدودي، لدار البيضاء، لقرية، تسمي أحمد محمد صوش، القلوب، مصر، فلمجلس حسن وصوان، الأزلي، عبد الرحمن تونسي، لقرية، محمد منصور، لنبوذي، سلطنة عمان، سارة، حسن خليل، كاشف، سيد، سلمان إبراهيم، سيدمان، مسقط، دال، حواد، علي موسى، الكويت، إيمان أحمد حسن، محمد الصادق، السعودية، سليمان، أديب، السارة، الإمارات، قريية، محمد عبد الحفيظ، حمد، الكويت، صباح علي، حسن، مصر،

الحطاب والأسد

سمع الحطاب يوما أن سيد وقع في حفرة فاحضر عصا طويلا وأتقده، ولكن الأسد أراد فترس الحطاب لانه جامع فقال له اجعل بيضا حكما، فو هو الأسد، عندها وصل الأسد ذكي، فعرضا عليه العصية، فهم الأسد أن الحطاب في ورطه، فقال للأسد لا استطع الحكم إلا بعد أن يزلني الحفرة ويحرك منها الحطاب مرة ثانية لأشاهد ما فعل... ولما زل الأسد الحفرة ضحك الأسد وقال هذا جزاءك لذلك لا تصلح للإحسان. ومضى الحطاب معجبا ومسرورا بدكاء الأسد الحكيم

مما جعل الحطاب يذوق مرارة حسنة

ثلاثيات

ثلاثة مطلوبة الصحة، وبسط النفس، والصدق، الوفي
ثلاثة مرغوبة: لإخلاص، والاحلاق
لحسنة، وعدالة
ثلاثة يحب اجتنبها: لكسل والمزاج
والجرائبات
عالم طارق بنوري لكوبس

ثلاثة مكرمة: نقوة واستقام ونكر
لحمل
ثلاثة محبوبة: قوة الإدراك والعزيمة
والعزيمة
ثلاثة سارة: الجمال والحرية وسلامة
لقلب

ابتسامة

بعد هذه الابتسامة الصديق ناصر حمد عبد الحميد من مصر ذهب جحا ذات يوم إلى سيد حماره فراهي رأسه فوق سطح البيت، طرقت جحا الباب فقال ولد صغير إن أباه ليس في البيت وقد ذهب إلى السوق، فقال جحا (من قل لأبيك ألا تلسي رأسه فوق سطح بيت عندنا يذهب إلى السوق

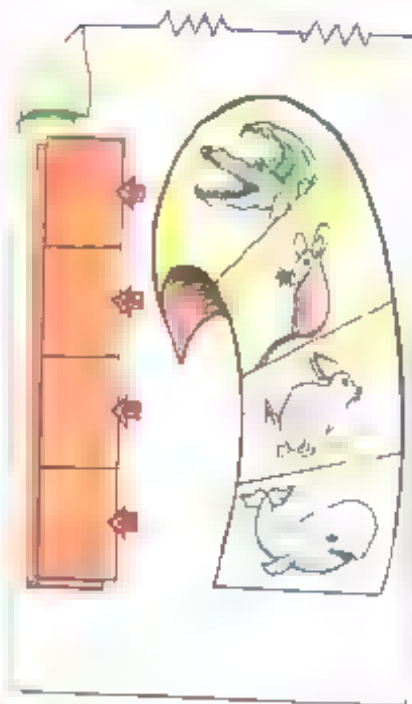
وصلتنا رسائلكم

مسعد عبد السميع، حمد، الكويت، سودة، محمد، بصباح، بصباح، الكويت، مال الله، ختام، سليم، سلطنة عمان، الواهلي، سيد، المغرب، حمد، سيد، ناصر، مصر، لمر، في، فؤاد، صديق، مصر، لمر، لمر، لمر، حمد، عبد الله، باطيرال، السعودية، مرسلي، حمدي، لمر، سعد، عبد، لمر، لمر، ناصر، محمد، توفيق، محمد، لا، كبريه، وصاد، لمر، لمر، مصر، حماد، تونسي، لمر، لمر، محمد، سلطنة، حمد، مصر، لمر، لمر، محمد، محلي، لمر، لمر،

أمثال عربية

الكلمة المفقودة

من قلب فصائله صمعت
وسائله. من قمل ما شاء لقي ما
سء. من كثر اعتباره قل عناره
الفضل مع التدبير، أبقى من
الكثير مع الخديرة، طن العقل
أصح من يقين الجاهل. قليل
تحمد آثره، خير من كثير قدم
عاقبته. من خاف سطوتك تبنى
مؤنتك إذا استشرت الجاهل،
احتار لك الباطل. من أعجبه
راؤه غلبته أعداؤه. من قصر عن
المياسة، صغر عن الرياسة. لا
تشتك صغفك إلى عدوك هناك
تشمته بك ونطعته فبك. من
لم يعمل لنفسه عمل للناس،
ومن لم يصبر على كده صبر
على الإفلاس. من أمسى سره
أفسد أمره. الحارم من حمط ما
في يده ولم يؤخر شغل يومه
لغده من طلب ما لا يكون طال
نعبه. لا تصح باباً يميمك سده،
ولا ترم سهماً يمحرك رده. سوء
التدبير سبب التدمير.



صح في الخانات المارعة الحرف
الأول من اسم الحيوان الذي يقابل
النهم لتحصل في النهاية على اسم
فاكية لذيذة بحسبها

الكلمة المفقودة



قوة الملاحظة



من سيفوز بالسهمكة... اللون
الأخضر أم الأحمر أم الأسود...
اكتشف ذلك بنفسك.

الفوارق

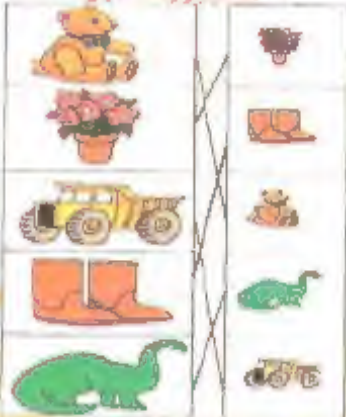
الرسمان يبدوان متشابهين تماماً، ولكن لو
دققت النظر جيداً لوجدت بينهما اختلافات
كثيرة... اكتشف عشرة فوارق منها على الأقل.



تحيات الشعوب

- إذا لقي أحد الاستراليين الأصليين صديقاً له، أخرج له لسانه تحية وترحيباً.
- في الاسكيمو: عندما يلتقي شخص صديقه بحبيه بأن يحك أنفه بأنف صديقه.
- عندما يريد الرجل الهندي أن يحيي الموجودين عند دخوله في مكان ما، أو عند خروجه منه، أو عند لحظة الفراق، فإنه يضم كفيه، ويرفعهما إلى أعلى، وبذلك يحيي الجميع.
- أما المسلمون فقد جعل الله عز وجل تحيتهم السلام والرحمة التي تُولف بين القلوب. فحينما يلتقي المسلم أخاه يقول: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وكذلك يكون الرد من المستمع.

• الكبير والصغير •



• الدخيل •



إجابات العدد الماضي

• متاهة •



الحلول في العدد القابل... إن شاء الله



مسابقة العدد

٢٨٧ ربيع الآخر ١٤٢١ هـ

حل مسابقة العدد ٢٨٤

١. مسجد القبلتين.
٢. سور الصين العظيم.
٣. نجمة واحدة.
٤. مادة الكلوروفيل.
٥. نهر كابول.



أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٨٤

❖ قيمة الجائزة ١٠ دقائق كويتية ❖

١. مقبولة سحبي عثمان الفاميدي.
- المثالث. س.ب ٣٩٦٥. المملكة العربية السعودية
٢. أنفال جاسم محمد الصميض.
- الصباحية ١٩ ش ١٠ م ٤٣. الكويت
٣. يدريه سعيد نبهان العامري.
- ص.ب ٢٠٥ سمائل. الرمز ٦٢٠ ولاية سمائل.
- سلطنة عمان
٤. السيد راشد إبراهيم.
- محافظة الشرقية. مركز كفر صقر. قراة.
- جمهورية مصر العربية
٥. أروى حيدر مصطفى علي
- سلوى ق ١٠ ش ١٤ منزل ٩٨. الكويت

•• ابحث عن الحلول في العدد السابق ••

١. ماذا تعني كلمة الزياية؟
- أ. حشرة معروفة ب. حيوان صغير ج. من الطيور الحملية
٢. أول من وضع التاريخ الهجري؟
- أ. النبي ﷺ ب. أبو بكر الصديق ج. عمر بن الخطاب
٣. فتح المسلمون مدينة دمشق الفصحاء في العام:
- أ. ١١٠ هـ ب. ١١١ هـ ج. ٩٠ هـ
٤. ما معنى كلمة المغمس؟
- أ. موقع قرب مكة على طريق الطائف.
- ب. نوع من الأشكال الهندسية
- ج. مدينة في المغرب
٥. أين تقع المكتبة الظاهرية؟
- أ. في الأردن ب. في دمشق ج. في تونس

قسمة مسابقة العدد ٢٨٧

الاسم

العنوان

ترسل الاجابات مرفقة بقميعة المسابقة إلى العنوان
التالي مع تicker الاسم الثلاثي ،
دولة الكويت ص.ب ٣٣٦١٧ القصفاة - ٩٧ - الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٨٧)
آخر موعد لقبول الاجابات هو :
نهاية شهر جمادى الآخرة ١٤٢١ هـ

الصيد والحمل

سيناريو ورسوم
دراية عبدالعزیز



عاقبة الغش

مجاهد

رسوم : عماد صقر

